สทศ NIETS
สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
National Institute of Educational Testing Service (Public Organization)

รหัสวิชา 76 ความถนัดทางศิลปกรรมศาสตร์ (PAT 6)

สอบวันอาทิตย์ที่ 11 กรกฎาคม 2553

เวลา 08.30 - 11.30 น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

กรุณาอ่านคำอธิบายให้เข้าใจ ก่อนลงมือทำข้อสอบ

คำอธิบาย

1. ข้อสอบทั้งหมดมี 2 ตอน จำนวน 100 ข้อ (38 หน้า) รวม 300 คะแนน
   ตอนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 90 ข้อ รวม 225 คะแนน
   ตอนที่ 2 แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ รวม 75 คะแนน
2. **ให้ตรวจสอบ** ชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาสอบในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้สอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรง ให้แจ้งผู้คุมสอบเพื่อขอกระดาษคำตอบสำรอง กรอกข้อความหรือระบายให้สมบูรณ์
3. ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมที่ต้องการให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบให้สะอาดจนหมดรอยดำ แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
4. เมื่อสอบเสร็จ ให้วางกระดาษคำตอบไว้ด้าน **บนข้อสอบ**
5. ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
6. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
7. ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

เอกสารนี้ สงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนได้รับอนุญาต

สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว 3 เดือน

ตอนที่ 1 : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงคำตอบเดียว จำนวน 90 ข้อ (ข้อ 1 – 90)
ข้อละ 2.5 คะแนน

1. ความคิดและจินตนาการสั่งสมของผู้คนในชุมชนสังคมที่เห็นร่วมกัน และพัฒนาสืบทอดต่อกันมา เรียกว่าอะไร
   1. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
   2. ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์
   3. ภูมิสังคม
   4. ภูมิวัฒนธรรม

2. นักจิตวิทยาเชื่อว่า "เสียงเพลง ดนตรีอันไพเราะ" สามารถกระตุ้นการรับรู้และสร้างสมาธิให้กับผู้ฟังได้ ข้อความนี้กล่าวถึงประเด็นใด
   1. การฟังเพลงสะท้อนรสนิยมและสติปัญญา
   2. การใช้ดนตรีเพื่อพัฒนาสมอง
   3. นักดนตรีเป็นผู้รังสรรค์และสะกดผู้ฟังด้วยดนตรี
   4. เสียงเพลงเป็นลีลาประดิษฐ์จากเครื่องดนตรี

3. ข้อใดแสดงถึงการบูรณาการระหว่าง ดนตรี นาฏศิลป์ และทัศนศิลป์ ได้ชัดเจนที่สุด
   1. ระบำไก่
   2. การขับเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน
   3. ลิเกฮูลู
   4. หนังใหญ่

4. การวิเคราะห์วิจารณ์งานศิลปะมีองค์ประกอบสัมพันธ์ตามข้อใด
   1. ศิลปิน หอศิลป์ ผู้ซื้อ
   2. ศิลปิน ผลงานศิลปะ ผู้ซื้อ
   3. ศิลปิน หอศิลป์ ผู้ชม
   4. ศิลปิน ผลงานศิลปะ ผู้ชม

5. ข้อใดไม่ใช่ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
   1. สภาพภูมิศาสตร์
   2. คติความเชื่อ
   3. เทคโนโลยี
   4. ขนบธรรมเนียมประเพณี

6. ข้อใดประกอบด้วยเครื่องดนตรี ดีด สี ตี เป่า ครบทุกประเภท
   1. พิณ แคน กลอง ขลุ่ย
   2. ซอ ขลุ่ย แคน ปี่
   3. กรับ โปงลาง กลอง ฉิ่ง
   4. จะเข้ ซอ ร้ามะนา ขลุ่ย

7. "วังหน้า" คือสถานที่ใดในปัจจุบัน
   1. วัดพระแก้ว
   2. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
   3. พระที่นั่งอนันตสมาคม
   4. หอสมุดแห่งชาติ

8. บัดนั้น ลูกลมมองเขม้นเห็นยักษี
กริ้วโกรธโดดตามข้ามอัคคี ขุนกระบี่เหาะไล่ไขว่คว้า

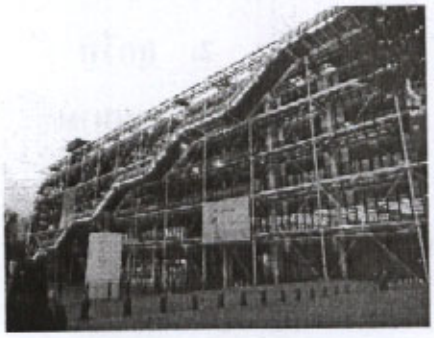
จากคำประพันธ์นี้ "ขุนกระบี่" หมายถึงตัวละครใด

1. มัจฉานุ
2. สุครีพ
3. อินทรชิต
4. หนุมาน

9. จากภาพการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ภาพนี้เป็นการแสดงอะไร

1. ฟ้อนแพน
2. ฟ้อนภูไท
3. ฟ้อนสาวไหม
4. ฟ้อนเจิง

10. จากภาพนี้ สถาปนิกมีการออกแบบลักษณะโครงสร้างที่สวยงามแปลกตา รูปแบบสถาปัตยกรรมดังกล่าวเหมาะแก่การใช้ประโยชน์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ในกิจกรรมใดมากที่สุด



1. โบสถ์
2. โรงงาน
3. โรงละคร
4. หอศิลป์

11. เครื่องดนตรีชนิดใดที่สะท้อนวิถีชีวิตและสภาพสังคมเกษตรกรรมของไทย

1. ขิม
2. ขลุ่ย
3. ระนาดแก้ว
4. ปี่ชวา

12. วงดนตรีข้อใดมีประเภทเครื่องดนตรีที่หลากหลายที่สุด

1. Chamber Music
2. Combo
3. Shadow
4. Orchestra

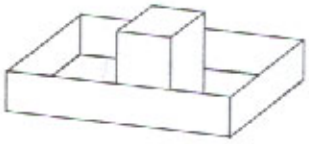
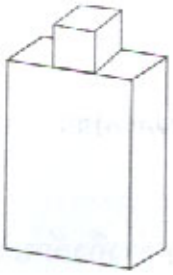
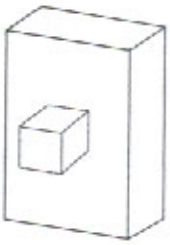
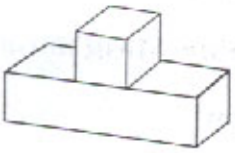
13. นักศึกษาศิลปะยุคปัจจุบันได้ใช้รูปแบบการเรียนรู้ E-learning เข้ามาช่วย หากผู้เรียนต้องการศึกษาทางด้านภาพสร้างสรรค์จำลอง (Animation) ควรเลือกเรียนรู้จากข้อใด

1. Technology based learning
2. Audio based learning
3. Virtual Classrooms
4. Satellite broadcast

14. กลองยาวเป็นเครื่องดนตรีที่ผลิตขึ้นด้วยวิธีใด

1. กลึง
2. แกะ
3. ตี
4. บุ

15. กลุ่มรูปทรงข้อใดนำไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด

1. 
2. 
3. 
4. 

16. ศิลปินนักร้องลูกทุ่งท่านใด ที่มีผลงานลักษณะเดียวกันกับ "ชินกร ไกรลาศ"

1. จักรพรรณ อาบครบุรี
2. ไวพจน์ เพชรสุพรรณ
3. ทศพล หิมพานต์
4. ไชยา มิตรชัย

17. "เครื่องแต่งกายที่ประดิษฐ์ขึ้นเฉพาะกรณีเพื่อให้เกิดความแปลกตาน่าสนใจและสนองความคิดและจินตนาการ....." จากลักษณะดังกล่าวข้างต้นตรงกับเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ประเภทใด

1. เครื่องแต่งกายปกติ
2. เครื่องแต่งกายประยุกต์
3. เครื่องแต่งกายประเพณี
4. เครื่องแต่งกายสร้างสรรค์

18. นักร้องท่านใดได้รับการยกย่องให้เป็นราชาเพลงร็อคแอนด์โรล

1. John Lennon
2. Elvis Presley
3. Michael Jackson
4. Elton John

19. ข้อใดเป็นการกล่าวถึงลักษณะของ " visual arts"

1. บทเพลงนี้ไพเราะมากสมเป็นงานเพลงอันยิ่งใหญ่
2. พระบรมมหาราชวังสร้างได้วิจิตรพิสดารมาก
3. คุณพลอยศรีรำสวยสมเป็นต้นแบบของนาฏศิลป์ไทยอันงดงาม
4. เกลียวคลื่นสะท้อนแสงสีทองของดวงอาทิตย์ยามลับขอบฟ้างามจับใจจริง

จงใช้บทเพลงต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 20 - 22

โอ้ละหนอดวงเดือนเอย ข้อยมาเว้ารักเจ้าสาวคำดวง
โอ้ดึกแล้วหนอข้อยขอลาล่วง อกข้อยเป็นห่วงรักเจ้าดวงเดือนเอย
ขอลาแล้วเจ้าแก้วโกสุม ข้อยนี้รักเจ้าหนอขวัญตาเรียม
จะหาไหนมาเทียมเจ้าดวงเดือนเอย

20. ดวงเดือนในคำกลอนข้างต้นหมายถึงสิ่งใด
1. ดวงดาว
2. ผู้ชาย
3. ดวงจันทร์
4. ผู้หญิง

21. สำเนียงภาษาของเพลงไทยตามบทกลอนข้างต้นคือข้อใด
1. สำเนียงจีน
2. สำเนียงมอญ
3. สำเนียงลาว
4. สำเนียงแขก

22. บทกลอนข้างต้นสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกใดของผู้ประพันธ์
1. รักสุขสมหวัง
2. รักต้องพลัดพราก
3. ชื่นชมความงามของธรรมชาติ
4. ชื่นชมความงามของดอกบัว

23. เครื่องดนตรีในข้อใดไม่มีความสัมพันธ์กัน
1. ซอ - ไวโอลิน
2. กรับ - ไทรแองเกิล
3. ฆ้อง - ฮาร์ปซิคอร์ด
4. ขลุ่ย - คลาริเนท

24. เพลงบรรเลงในข้อใดเทียบได้กับ "เพลงโหมโรง"

1. ลิเบรตโต (Libretto)
2. ริซิเททีฟ (Recitative)
3. อาเรีย (Aria)
4. โอเวอร์เจอร์ (Overture)

25. การเป่าแบบใดสัมพันธ์กับเครื่องลมทองเหลืองมากที่สุด

1. ทำให้เกิดเสียงโดยการเป่าตรงๆ
2. ทำให้เกิดเสียงโดยความสั่นสะเทือนของริมฝีปาก
3. ทำให้เกิดเสียงโดยเป่าลมเข้าไปด้านข้าง
4. ทำให้เกิดเสียงโดยการผิว

26. BSO มีความหมายตรงกับข้อใด

1. ชื่อย่อพิพิธภัณฑ์ในกรุงบอสตัน
2. ชื่อย่อคณะละครที่มีชื่อเสียงของประเทศสิงคโปร์
3. ชื่อย่อวงดนตรีที่มีชื่อเสียงของประเทศอังกฤษ
4. ชื่อย่อวงออร์เคสตราในประเทศไทย

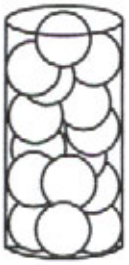
27. ปราสาทหินที่ปรากฏในประเทศไทย ได้รับอิทธิพลการสร้างมาจากศิลปะใด

1. ศิลปะจาม
2. ศิลปะพุกาม
3. ศิลปะขอม
4. ศิลปะชวา

28. ลีโอนาร์โด ดาวินชี เป็นศิลปินเอกของโลกในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ข้อใดไม่ใช่ผลงานของดาวินชี

1. ออกแบบเครื่องบิน
2. ชโมยผ่าศพเพื่อศึกษากายวิภาค
3. ภาพเขียนโมนาลิซ่า
4. ภาพเขียนการกำเนิดอาดัม

29. ภาพใดที่บ่งบอกถึงความมีปัญญาพร้อมจะเรียนรู้เพิ่มเติมได้ดีมากที่สุด

1. ลูกเทนนิส 
2. ทราย
3. กรวด
4. น้ำ

30. สีคู่ใดในวงจรสีที่มีค่าน้ำหนักแตกต่างกันมากที่สุด

1. เขียว - ฟ้า
2. แดง - เขียว
3. ขาว - เหลือง
4. เหลือง - ม่วง

31. หน้าที่ติดต่อประสานงานศิลปิน, ห้องอัดบันทึกเสียง, ควบคุมตารางการทำงาน ของฝ่ายต่างๆ ตรงกับคำตอบในข้อใด

1. Co - Producer
2. Composer
3. Artist
4. Arranger

32. ข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์ในการบันทึกเสียง

1. Studio-Microphone
2. Composer-Computer
3. Producer-Co-producer
4. Arranger- Studio

33. เพลงประเภทใดที่ผู้ชายใช้ร้องเกี้ยวผู้หญิง

1. Madrigal
2. Motet
3. Serenade
4. Canon

34. ข้อใดมีความสัมพันธ์กันน้อยที่สุด

1. Edgar Degas - Ballet
2. Carnival of Animals - สวนสัตว์
3. การปฏิวัติในประเทศสเปน - Francisco Goya
4. สงครามโลกครั้งที่ 1 - New World Symphony ของ A. Dvorak

35. ภาชนะดินเผาบ้านเชียง จัดอยู่ในยุคใด

1. ยุคสำริด
2. ยุคหินเก่า
3. ยุคหินใหม่
4. ยุคโลหะ

36. ลักษณะเด่นในผลงานของขรัวอินโข่งคือข้อใด

1. เป็นภาพจิตรกรรมไทยที่แสดงความงามครบถ้วนตามหลักพุทธศาสนา
2. เป็นภาพจิตรกรรมไทยลายรดน้ำที่งดงามในสมัยอยุธยา
3. เป็นภาพจิตรกรรมไทยที่แสดง แสง เงา และความลึกตื้น แบบ 3 มิติ
4. เป็นภาพจิตรกรรมไทยที่แสดงวิถีชีวิตของชาวบ้านได้อย่างลึกซึ้ง

37. ภาพสัตว์ในป่าหิมพานต์ตามแบบอุดมคติ คู่ใดไม่จัดอยู่ในประเภทเดียวกัน

1. หงส์และครุฑ
2. คชสีห์และราชสีห์
3. พญานาคและมกร
4. กินรีและกินนร

38. เพลงประเภทใดใช้ประกอบอากัปกิริยาของตัวละคร

1. เพลงหน้าพาทย์
2. เพลงเรื่อง
3. เพลงตับ
4. เพลงเถา

39. เหมือนรูปทรงองค์สีดาวิลาวรรณ ผิวพรรณนวลละอองผ่องศรี
ทำตายลอยไปในวารี จะใกล้ที่พระรามสรงคงคา

จากคำประพันธ์นี้ หมายถึงตัวละครใด

1. นางมณโฑ
2. นางสีดา
3. นางเบญกาย
4. นางสุพรรณมัจฉา

40. ข้อใดเป็นจุดเริ่มต้นของการออกแบบฉากละครเวที

1. อ่านบทประพันธ์
2. เตรียมวัสดุอุปกรณ์เครื่องเขียน
3. คัดเลือกทีมงาน
4. จัดงานแถลงข่าว

41. "เด็กชายแพททหก นั่งอ่านหนังสือเพื่อเตรียมสอบอย่างตั้งใจเพื่อเข้ามหาวิทยาลัย เพื่อนๆ ที่เรียนมาด้วยกันต่างก็แชวจะรีบอ่านทำไม ยังเหลือเวลาอีกมากมาย แล้วเพื่อนก็เที่ยววันแล้ววันเล่าจนเวลาผ่านมาถึงวันสอบ เด็กชายแพททหกสอบติดคณะที่หวังไว้ ส่วนเพื่อนๆ พลาดสิ่งที่หวัง"
เนื้อเรื่องข้างต้นหากนำมาแสดงเล่าเรื่องราว ช่องเล่าเรื่อง หรือ บทภาพ เรียกว่าอะไร

1. Story Board
2. Content Story
3. Script Board
4. Idea Script

42. หัวเสาในสถาปัตยกรรมกรีกข้อใดที่มีรูปใบไม้เป็นส่วนประกอบ

1. ดอริค
2. ไอโอนิค
3. คอรินเทียน
4. บาโรค

43. บทเพลงมีองค์ประกอบใดเป็นหลักสำคัญ

1. ผู้ประพันธ์ , นักดนตรี , ผู้ฟัง
2. ผู้ประพันธ์ , ผู้ฟัง , ผู้สนับสนุน
3. ผู้ฟัง , นักดนตรี , สื่อสารมวลชน
4. ผู้ค้า , ผู้ฟัง , วิทยุ , TV

44. นักออกแบบฉากควรมีพื้นฐานเรื่องใด

1. จินตนาการ
2. ทักษะฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์
3. การตีความจากบทละคร
4. มีฐานะทางสังคมและประสบการณ์การถ่ายทอด

45. ข้อใดต่อไปนี้ไม่จัดอยู่ในประเภทงานศิลปะประดิษฐ์

1. ก้อนสบู่แกะสลักรูปดอกกล้วยไม้
2. เสื้อกันหนาวถักไหมพรม
3. ตุงมงคลล้านนาในวันมหาสงกรานต์
4. ปฏิทินรูปสิบสองนักษัตร

46. ข้อใดไม่ใช่ตัวอย่างของผลงานทัศนศิลป์
    1. จิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์ จังหวัดน่าน
    2. ภาพถ่ายสะพานพระราม 8 ยามเย็น
    3. พระบรมรูปทรงม้ารัชกาลที่ 5
    4. ผลงานรางวัลซีไรท์ ประจำปี 2552

47. วงโยธวาทิต เปรียบเทียบได้กับการประสมวงดนตรีไทยชนิดใด
    1. วงมโหรี
    2. วงปี่พาทย์
    3. วงเครื่องสาย
    4. วงโปงลาง

48. ข้อใดไม่ใช่ประเด็นที่จิตรกรรมไทยยุคโบราณถูกนำมาพัฒนาต่อในจิตรกรรมไทยร่วมสมัย
    1. ปรัชญาพุทธศาสนา
    2. พระราชกรณียกิจของกษัตริย์
    3. ลวดลายกระหนกไทย
    4. วิถีชีวิตและประเพณีไทย

49. อังกะลุง เป็นเครื่องดนตรีที่ได้รับต้นแบบมาจากประเทศใด
    1. จีน
    2. อินเดีย
    3. อินโดนีเซีย
    4. เวียดนาม

50. ข้อใดคือส่วนประกอบของเครื่องแต่งกายตัวละครพระ และนาง ที่มีเหมือนกัน
    1. อินทรธนู
    2. ทับทรวง
    3. ปะวะหล่ำ
    4. สังวาล

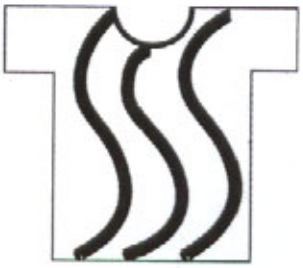
51. ภาพเขียนของศิลปินท่านใด ที่ถูกนำมาถ่ายทอดเป็นบทเพลง
    1. ปาโบล ปีกัสโซ "คนเล่นกีต้าร์"
    2. วสันต์ ราชอินทร์ "ใต้ร่มเงา"
    3. ฟินเซนต์ ฟานก็อก "ราตรีประดับดาว"
    4. ประกิต บัวบุศย์ "ทุ่งนาปราณบุรี"

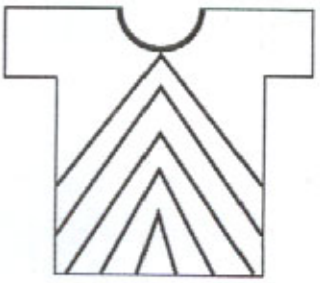
52. วัดร่องขุ่นจังหวัดเชียงราย มีอะไรเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่นมากที่สุด
    1. สีของพระอุโบสถ
    2. พื้นผิวตกแต่งผนัง
    3. ลวดลายปูนปั้นประดับ
    4. การออกแบบเครื่องยอดหลังคา

53. คนที่มีรูปร่างผอมเวลาสวมเสื้อผ้า หากต้องการให้ดูดีขึ้นควรเลือกข้อใด

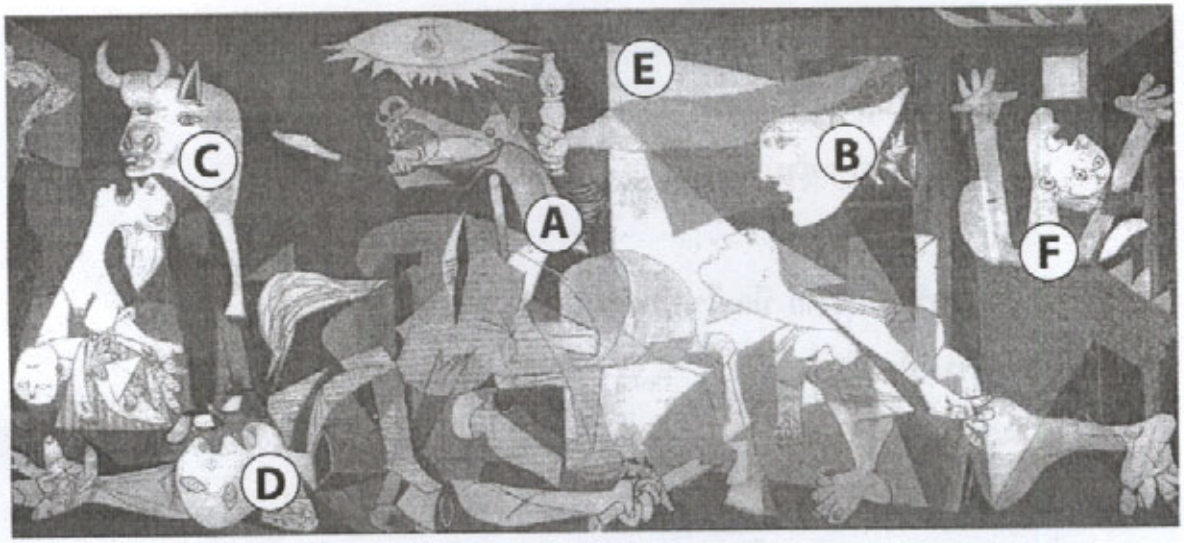
1.

2.

3. 

4. 

จงใช้ภาพแกร์นิกา (Guernica) ของปาโบล ปีกัสโซ ตอบคำถามข้อ 54 - 57



ลัทธิบาศกนิยม (Cubism) เกิดขึ้นเมื่อ ค.ศ. 1907 โดยปาโบล ปีกัสโซ ศิลปินชาวสเปน และชอร์ช บลาก ศิลปินชาวฝรั่งเศส ร่วมกันตั้งขึ้น ลักษณะรูปแบบหนึ่ง คือ บาศกนิยมแบบวิเคราะห์ มีการวิเคราะห์สรรพสิ่งให้มีภาพหลากหลายยิ่งขึ้น ทำให้เกิดการปิดผันแตกสลาย มีการแสดงและเสนอภาพที่แท้จริงของวัตถุให้ปรากฏบนพื้นภาพเดียวกัน เช่น ภาพใบหน้าคนจะแสดงให้เห็นทั้งด้านหน้า ด้านข้าง ด้านหลัง ปะปนคละเคล้ารวมเป็นภาพเดียวกัน เป็นต้น

54. จากภาพแกร์นิกา (Guernica) ของปาโบล ปีกัสโซ ในลักษณะรูปแบบบาศกนิยมแบบวิเคราะห์ที่กำหนดให้ แสดงนัยสำคัญของคุณค่าทางศิลปะในความหมายใด

1. แสดงถึงภัยพิบัติจากสงครามกลางเมือง
2. แสดงถึงการดิ้นรนต่อสู้ของประชาชนกลางเมือง
3. แสดงถึงการปกป้องภัยทางอากาศกลางเมือง
4. แสดงถึงการอพยพหนีภัยสงครามกลางเมือง

55. จากภาพ พิจารณาถึงการรับรู้มิติ (Dimension) ของสรรพสิ่ง ข้อใดแสดงถึงความเชื่อมโยงกันตามตำแหน่งที่ปรากฏในภาพ

1. A อยู่ระยะหน้า D อยู่ระยะหลัง C อยู่ระยะกลาง
2. D อยู่ระยะหน้า E อยู่ระยะหลัง F อยู่ระยะกลาง
3. F อยู่ระยะหน้า B อยู่ระยะกลาง D อยู่ระยะหลัง
4. C อยู่ระยะหลัง B อยู่ระยะกลาง F อยู่ระยะหน้า

56. จากภาพ พิจารณาถึงรูปลักษณะของภาพตามตัวอักษร (A - F) มีความสอดคล้องกับรูปแบบลักษณะใด

1. A Organic form C Geometric form
2. F Organic form E Geometric form
3. D Geometric form B Organic form
4. B Geometric form A Organic form

57. จากภาพ พิจารณาถึงการรับรู้รูปร่าง (Shape) และรูปทรง (Form) ของสรรพสิ่งตามรูปลักษณะที่ปรากฏจะมีความสอดคล้องกับข้อใด

1. A รูปทรง E รูปร่าง D รูปร่าง
2. F รูปทรง B รูปร่าง C รูปร่าง
3. E รูปทรง A รูปร่าง D รูปทรง
4. C รูปทรง F รูปร่าง B รูปทรง

58. ผลงานศิลปะข้อใดที่มีสื่อหลายประเภทรวมกันมากที่สุด

1. การแสดงคอนเสิร์ตที่สนามกีฬาขนาดใหญ่
2. การแสดงผลงานจิตรกรรม ณ หอศิลป์แห่งชาติ
3. การสร้างภาพยนตร์ที่มีงบประมาณจำกัด
4. การสร้างผลงานประติมากรรมติดตั้งกับสิ่งแวดล้อม

59. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับความหมายของคำว่า "ลิขสิทธิ์"

1. ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้สร้างสรรค์
2. ผู้สร้างสรรค์มีสิทธิส่วนตัวในการเพิ่มเติม เปลี่ยนแปลง ทำซ้ำหรือแก้ไข
3. ผู้สร้างสรรค์กับผู้ซื้อผลงานสามารถตกลงในรายละเอียดว่าจะให้ลิขสิทธิ์ในส่วนใดบ้าง
4. สิทธิอันชอบธรรมของผู้ซื้อผลงานสร้างสรรค์

60. ต้นไม้พันธุ์ใดต่อไปนี้ที่เหมาะสมจะนำมาปลูกริมฟุตบาท

1. มะม่วง
2. มะพร้าว
3. มะขาม
4. หมากแดง

61. ในการผ่าตัด แพทย์มักใช้ชุดสีเขียว เพราะอะไร

1. ซักง่าย รีดง่าย ใช้ซ้ำได้
2. บริเวณที่เปื้อนเลือดในการผ่าตัดจะกลายเป็นสีกลางหรือสีน้ำตาล
3. จะได้ไม่ซ้ำกับชุดพยาบาล เพื่อสะดวกในการส่งอุปกรณ์ผ่าตัด
4. เป็นชุดที่คนไข้ดูแล้วสบายตา เพราะเป็นสีใกล้เคียงกับใบไม้

62. ตัวอาร์ (R) อยู่ด้านขวาบนสุดของตราสินค้า มีความหมายว่าอย่างไร

1. เป็นสินค้าจากต่างประเทศ
2. เป็นสินค้าคุณภาพสูง
3. ตราสินค้าได้รับการจดทะเบียนการค้า
4. สินค้าได้รับรางวัลระดับสากล

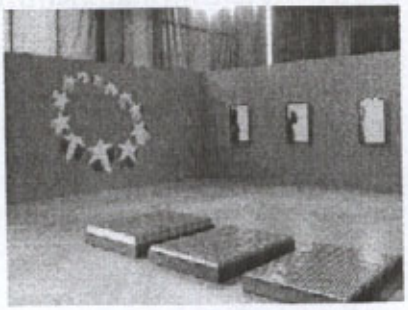
63. ภาพราตรีประดับดาว (Starry Night) ของฟินเซนต์ ฟานก็อก ให้การรับรู้ทัศนธาตุในข้อใด

1. เส้น สี ผิว น้ำหนัก
2. สี จุด พื้นที่ว่าง น้ำหนัก
3. จุด ผิว เส้น พื้นที่ว่าง
4. ผิว น้ำหนัก สี รูปทรง

64. ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ จัดเป็นประติมากรรมประเภทใด และสร้างขึ้นในสมัยใด

1. นูนสูง สมัยอยุธยาตอนต้น
2. นูนต่ำ สมัยอู่ทอง
3. นูนสูง สมัยลพบุรี
4. นูนต่ำ สมัยทวาราวดี

65. รูปแบบการสร้างสรรค์ที่ปรากฏทั้งหมด จากชุดภาพผลงานนิทรรศการศิลปะของศิลปินในห้องแสดงภาพนี้เรียกว่าอะไร



1. Painting
2. Sculpture
3. Installation Art
4. Architecture

66. งานประเภทใด เกี่ยวข้องกับการลงรักปิดทอง

1. จิตรกรรมฝาผนัง
2. ลายรดน้ำ
3. งานแกะสลักไม้
4. เครื่องเขิน

67. เทคนิคงานศิลปะสองมิติแบบใด สามารถผลิตผลงานซ้ำได้จำนวนมาก

1. Print Making
2. Illustration
3. Painting
4. Mixed Media

68. สัมฤทธิ์ (bronze) คือ โลหะผสม มีส่วนประกอบของธาตุใดเป็นหลัก

1. ทองแดง
2. ซิลิกา
3. ดีบุก
4. สังกะสี

69. ศิลปินท่านใด ที่สร้างผลงานประติมากรรมร่วมสมัย

1. ฮวน มิโร
2. ออกุสต์ รอแด็ง
3. โตชิฮิโร ดูโน
4. เฮนรี มัวร์

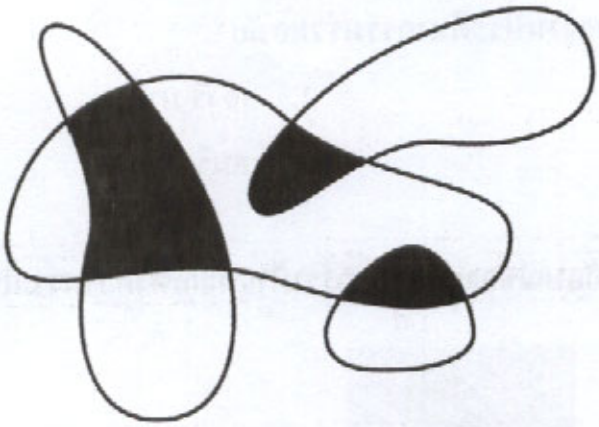
70. ภาพขลุ่ยทิพย์ เป็นเอกลักษณ์ของประติมากรรมไทยที่แสดงความงามในรูปแบบใด

1. Realistic
2. Semi – Abstract
3. Abstract
4. Idealistic

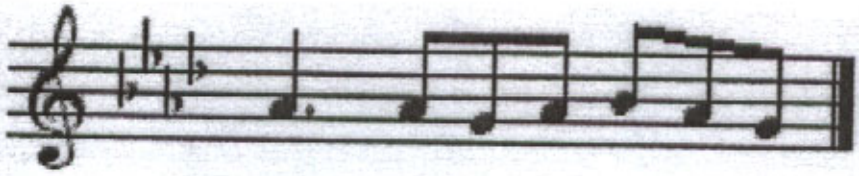
71. ข้อใดไม่ใช่สีขั้นที่สองตามลำดับในวงจรสี (Color wheel)

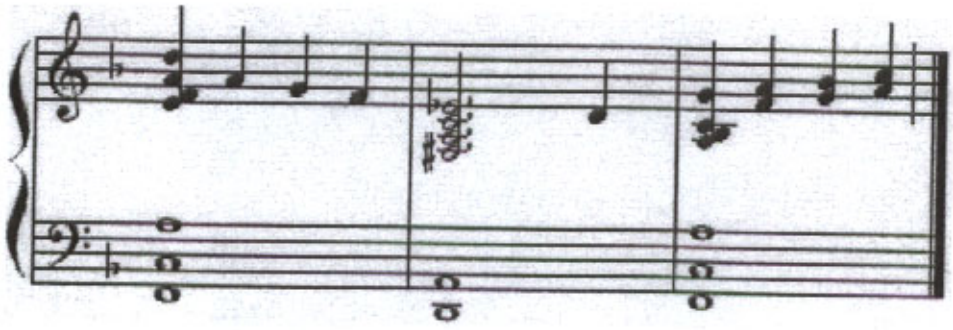
1. เขียว (green)
2. ส้ม (orange)
3. ม่วง (purple)
4. เหลือง (yellow)

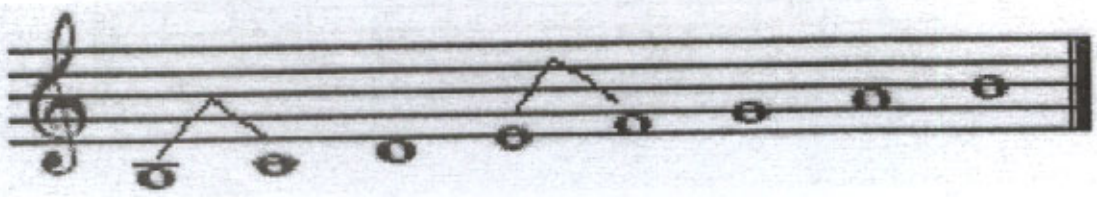
72. จากภาพที่กำหนดให้มีนัยความสำคัญเกี่ยวเนื่องกับข้อใด



1. ภาพโปร่งใส รูปร่างอิสระ มีความกลมกลืน
2. ภาพบังกัน รูปร่างกลมกลืน มีความแตกต่าง
3. ภาพการซ้อน รูปร่างแตกต่าง มีความขัดแย้ง
4. ภาพทึบแสง รูปร่างแตกต่าง มีความขัดแย้ง

73. จากโน้ตที่กำหนดใช้ Time Signature ในข้อใด

1. $\frac{9}{4}$
2. $\frac{9}{2}$
3. $\frac{9}{8}$
4. $\frac{9}{16}$

74. ในภาพกลุ่มคอร์ดที่อยู่ใน Key ใดและมีชื่อคอร์ดอะไรบ้าง

1. Key C : $Fmaj7^{(9)}$ $D7^{(9)}$ $Gm7^{(9)}$
2. Key F : $Fmaj7^{(9)}$ $D7^{(9)}$ $Gm7^{(9)}$
3. Key D : Fmaj7 Dm7 Gm7
4. Key F : Fm7 D7 G7

75. จากโน้ตที่กำหนดเป็นโครงสร้างของ Mode อะไร

1. B Major
2. B Lydian Mode
3. B Locrian Mode
4. B Ionian Mode

76. Mezzo Forte, mf มีความหมายตรงกับข้อใด

1. เบาลงทีละน้อย
2. เบา
3. ดัง
4. ดังปานกลาง

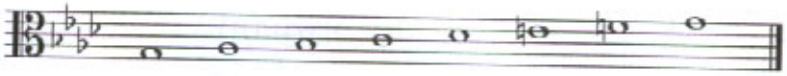
77. เครื่องดนตรีข้อใดมีวิธีการบรรเลงเหมือน "กลองทัด"

1. กลองยาว
2. กลองตะโพน
3. เปิงมาง
4. ตะโพนไทย

78. ตือ – ฮอ – แฮ เป็นลักษณะการออกเสียงที่หมายถึงเครื่องดนตรีชนิดใด

1. ตะโพน
2. ปี่ใน
3. ซอสามสาย
4. ฆ้องวงใหญ่

79. ข้อใดตรงกับบันไดเสียง F melodic minor ขาขึ้น

1. 
2.
3.
4.

80. บทเพลงในข้อใดไม่มีความสัมพันธ์กัน

1. เขมรกล่อมลูก – เขมรไทรโยค
2. ลาวดำเนินเกวียน – ลาวดวงเดือน
3. ลาวดวงเดือน – โสมส่องแสง
4. โสมส่องแสง – ราตรีประดับดาว

81. ข้อใด คือ วงดนตรีที่มีเครื่องดนตรีครบทั้ง 4 ประเภท

1. วงมโหรีเครื่องสี่
2. วงบรรเลงพิณ
3. วงปี่พาทย์เครื่องห้า
4. วงเครื่องสายเครื่องคู่

82. เพลงเรื่อง เป็นบทเพลงที่เหมาะสมสำหรับการบรรเลงของวงดนตรีประเภทใด

1. วงเครื่องสาย
2. วงมโหรี
3. วงปี่พาทย์ไม้แข็ง
4. วงเครื่องสายผสม

83. ละครที่มีพื้นฐานมาจากการเล่านิทาน คือ ละครประเภทใด

1. ละครพันทาง
2. ละครเสภา
3. ละครพูดสลับลำ
4. ละครชาตรี

84. แสงไฟสีน้ำเงินบนเวที มีความหมายต่อความรู้สึกของผู้ชมอย่างไร

1. เกิดความเศร้าโศก วิตกกังวล
2. ความผิดหวัง เศร้าหมอง
3. ความรู้สึกกระปรี้กระเปร่า ร่าเริง สนุกสนาน
4. ความรู้สึกสงบ เยือกเย็น หรือความสงบยามค่ำคืน

85. ข้อใดไม่ใช่แนวคิดที่เชื่อว่านาฏศิลป์ไทยได้แบบแผนมาจากอินเดีย

1. นาฏศิลป์ไทยได้รับรูปแบบการร้องรำจากอินเดียโดยตรง
2. นาฏศิลป์ไทยได้รับรูปแบบการร้องรำจากอินเดียผ่านเขมร
3. นาฏศิลป์ไทยได้รับรูปแบบการร้องรำจากอินเดียผ่านมาเลเซีย
4. นาฏศิลป์ไทยได้รับรูปแบบการร้องรำจากอินเดียผ่านชวา

86. ประเทศใดที่กวาดต้อนคณะละครไทยเป็นเชลยศึก แล้วดัดแปลงเรื่องอิเหนาและรามเกียรติ์ เป็นภาษาของชาติตน

1. พม่า
2. มาเลเซีย
3. กัมพูชา
4. ลาว

87. Martha Graham เป็นศิลปินที่มีความสำคัญ และมีอิทธิพลอย่างมากในรูปแบบการแสดงชนิดใด

1. Broadway Musical
2. Modern Dance
3. Jazz Dance
4. Ballroom Dance

88. การใช้มือประกอบท่าร่ายรำของนาฏศิลป์ประเทศใด ที่เรียกว่า "มุทรา"

1. พม่า
2. อินโดนีเซีย
3. อินเดีย
4. มาเลเซีย

89. นาฏศิลป์อินโดนีเซีย ประเภทใดที่มีความใกล้เคียงกับนาฏศิลป์ไทยภาคใต้

1. นาฏศิลป์ชุนดา
2. นาฏศิลป์สุมาตรา
3. นาฏศิลป์สุราการ์ตา
4. นาฏศิลป์บาหลี

90. รายรูปสิงห์อัดหยัดยัน สุบรรณจับนาคหิ้วเศียรห้อย
ดุมพราววาววับประดับพลอย แปรกแก้วกาบช้อยสะบัดบัง

จากบทกลอนข้างต้น มีท่ารำทั้งหมดกี่ท่า

1. 3 ท่า
2. 5 ท่า
3. 10 ท่า
4. 27 ท่า

ตอนที่ 2 ศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ : แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ (ข้อ 91 – 100) ข้อละ 7.5 คะแนน
(ตอบถูก 1 คำตอบได้ 2 คะแนน ตอบถูก 2 คำตอบได้ 4.5 คะแนน ตอบถูก 3 คำตอบได้ 7.5 คะแนน)

ส่วนที่ 1 ข้อ 91 – 95 จงพิจารณาเลือกคำตอบจากข้อมูล 6 หมวด ที่กำหนด (หมวด A B C D E และ F) หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบตามความต้องการของโจทย์ จึงจะได้คะแนนตามที่กำหนด

รหัส	ตัวเลือก A
1	สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance)
2	ลัทธิประทับใจ (Impressionism)
3	ลัทธิประทับใจยุคหลัง (Post - Impressionism)
4	ลัทธิเหนือจริง (Surrealism)
5	ลัทธิบาศกนิยม (Cubism)
6	ศิลปะประชานิยม (Pop Art)
7	ศิลปะนามธรรม (Abstract Art)

รหัส	ตัวเลือก B
1	ราตรีประดับดาว (Starry night)
2	ภาพมาริลีน มอนโร (Marilyn Monroe)
3	ภาพโมนาลิซ่า (Monalisa)
4	แกร์นิกา (Guernica)
5	ภาพเหมือนตนเองกับพระคริสต์สีเหลือง (Portrait with yellow Christ)
6	ภาพลางร้ายของสงครามกลางเมือง (Premonition of civil war)
7	ภาพแม่น้ำ (The River)

รหัส	ตัวเลือก C
1	ปาโบล ปีกัสโซ (Pablo Picasso)
2	แอนดี วอร์โฮล (Andy Warhol)
3	เลโอนาร์โด ดาวินชี (Leonardo da Vinci)
4	วาซิลี คันดินสกี (Wassily Kandinsky)
5	ซาลวาดอร์ ดาลี (Salvador Dali)
6	ฟินเซนต์ ฟานก็อก (Vincent Van Gogh)
7	โกลด โมเน (Claude Monet)

รหัส	ตัวเลือก D
1	เทคนิคสีน้ำ (Water Color)
2	เทคนิคสีน้ำมัน (Oil Color)
3	สื่อผสม (Mixed Media)
4	เทคนิคเฟรสโก (Fresco)
5	อะคริลิค (Acrylic)
6	เทคนิคภาพพิมพ์ไม้ (Wood Cut)
7	เทคนิคภาพพิมพ์หิน (Lithography)

รหัส	ตัวเลือก E
1	ภาพทิวทัศน์เหมือนจริง
2	ภาพมีรูปแบบโครงสร้างรูปทรงทางเรขาคณิต
3	ภาพมีเนื้อหาอิงทางด้านศาสนา
4	เทคนิคความงามในธรรมชาติ ความประทับใจในธรรมชาติ
5	จิตใต้สำนึกเหนือธรรมชาติ
6	เป็นภาพวาดตามจินตนาการ วาดจากใจสัมผัสของศิลปิน ไม่ยึดติดรูปทรงตามตาเห็นในธรรมชาติ
7	เป็นภาพสีสันสดใส ล้อเลียน อันเป็นกระแสนิยมในสังคม

รหัส	ตัวเลือก F
1	ศิลปะที่ยึดถือเรื่องสี และแสง มีการพัฒนา สร้างสรรค์งานให้ดูง่ายขึ้น รูปทรงเด่นชัด ใส่อารมณ์ความรู้สึกเฉพาะงาน
2	ศิลปะมีการสร้างงานโดยไม่จำกัดกลวิธี นำเศษวัสดุสำเร็จรูป ภาพถ่าย ภาพพิมพ์มาใช้ในงานสร้างสรรค์
3	ศิลปะที่นำเสนอความชำนาญ เรื่องกายวิภาคศาสตร์ ทัศนมิติเชิงเส้น ทัศนมิติเชิงอากาศ มีการเน้นเรื่องทางโลกมากขึ้น
4	ศิลปะลัทธิหนึ่งที่นำความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ในเรื่องแสงสีมาใช้แสดงบรรยากาศ ธรรมชาติ ตามช่วงเวลา
5	ศิลปะที่มีพัฒนาการจากจิตใต้สำนึก ผสมผสานมุมมองเหตุการณ์ สร้างสรรค์ผลงานในแนวฝันเฟื่อง มายา แปลก มหัศจรรย์
6	ศิลปะที่เน้นเรื่องปริมาตรในสรรพสิ่งทั้งหลาย มีการตัดทอนสิ่งที่ไม่ต้องการ และเพิ่มเติมการใช้เส้นเรขาคณิต
7	ศิลปะเกิดขึ้นจากมโนทัศน์ที่สำคัญในการแยกอารมณ์ ความรู้สึกออกจากเรื่องราวเนื้อหา รับรู้และซาบซึ้งได้ตามเอกัตภาพ

91. "ในช่วงกลางคริสตวรรษที่ 19 มีกลุ่มศิลปินหัวก้าวหน้าเปิดแสดงนิทรรศการภาพเขียน ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส โดยหนีกฎเกณฑ์ความเชื่อด้านรูปแบบเทคนิคเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมจากแนวคิดเดิม สู่การเปลี่ยนแปลง มีความกล้าและมีอิสระในการแสดงออก เปิดมุมมองทางความงาม แสดงเสรีภาพสู่ยุคศิลปะสมัยใหม่อย่างแท้จริง"

จากข้อความดังกล่าวจงเลือกประเด็นคำตอบที่สัมพันธ์ เชื่อมโยง เกี่ยวข้อง จากตัวเลือกหมวด A , C และ F ตามลำดับ

92. แนวคิดการสร้างสรรค์ที่ให้อิทธิพลกับงานออกแบบกราฟฟิคในยุคปัจจุบันมากที่สุด

จงเลือกประเด็นคำตอบที่สัมพันธ์ เชื่อมโยง เกี่ยวข้อง จากตัวเลือกหมวด A , C และ E ตามลำดับ

93. ลัทธิทางศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่ได้รับแรงบันดาลใจจากทัศนะการมองธรรมชาติตามความคิดของ ปอล เซซาน เรื่องปริมาตร ระนาบ การหักเหทั้งแบบวิเคราะห์ และสังเคราะห์ ของผลงานศิลปะ

จงเลือกประเด็นคำตอบที่สัมพันธ์ เชื่อมโยง เกี่ยวข้อง จากตัวเลือกหมวด A , C และ E ตามลำดับ

94. แนวคิด วิธีการที่เน้น "ศิลปะตามหลักวิชา" (Academic Art) แบบมนุษยนิยม และเป็นภาพเขียนจากความประทับใจในธรรมชาติ สะท้อนถึงอารมณ์ความรู้สึกภายใน ผ่านการแสดงออกด้วยวิธีการเขียนด้วยสีและเส้นอย่างหนักแน่นและชัดเจน

จงเลือกประเด็นคำตอบที่สัมพันธ์ เชื่อมโยง เกี่ยวข้อง จากหมวด B, C และ D ตามลำดับ

95. คตินิยมทางศิลปะที่พัฒนามาจากอุดมคติบางประการด้วยการนำ ทฤษฎีจิตวิทยาของซิกมันด์ ฟรอยด์ มาเป็นแรงขับเคลื่อน ส่งอิทธิพลต่อวงการวรรณกรรม นาฏศิลป์ และทัศนศิลป์

จงเลือกประเด็นคำตอบที่สัมพันธ์ เชื่อมโยง เกี่ยวข้อง จากตัวเลือกหมวด C, E และ F ตามลำดับ

ส่วนที่ 2 ใช้ภาพต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 96 – 100

จงพิจารณาเลือกคำตอบจากข้อมูล 7 หมวด ที่กำหนด (หมวด G H I J K L และ M) หมวดละ 1 คำตอบให้ครบทั้ง 3 หมวด ตามความต้องการของโจทย์ จึงจะได้คะแนนตามที่กำหนด

รหัส	ตัวเลือกหมวด G
1	ชักนาคดึกดำบรรพ์
2	โขนโรงใน
3	โมงครุ่ม
4	หางเครื่อง
5	โขนฉาก
6	กระบี่กระบอง
7	หน้าพาทย์

รหัส	ตัวเลือกหมวด H
1	อินเดีย
2	ไทย
3	เวียดนาม
4	ลาว
5	เขมร
6	พม่า
7	อินโดนีเซีย

รหัส	ตัวเลือกหมวด I
1	ทวาราวดี
2	ลพบุรี
3	สุโขทัย
4	อยุธยา
5	ธนบุรี
6	รัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1 - 3)
7	รัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4 - 6)

รหัส	ตัวเลือกหมวด J
1	จิตรกรรม
2	ประติมากรรม
3	สถาปัตยกรรม
4	วรรณศิลป์
5	นาฏศิลป์
6	ดนตรี
7	เรขนศิลป์

รหัส	ตัวเลือกหมวด K
1	พระที่นั่งอนันตสมาคม
2	พระบรมมหาราชวัง
3	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
4	พระราชวังบางปะอิน
5	ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร
6	วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร
7	บ้านพิษณุโลก

รหัส	ตัวเลือกหมวด L
1	กุลาตีไม้
2	ปี่พาทย์ไม้แข็ง
3	ตะโพน
4	กลักกพิ
5	ฆ้องวงใหญ่
6	ซอสามสาย
7	ปี่ใน

รหัส	ตัวเลือกหมวด M
1	Opera
2	Vibraphone
3	Ballet
4	Xylophone
5	Bassoon
6	Orchestra
7	Cello

96. ภาพการแสดงที่ได้รับความนิยมอย่างสูงในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยมีการเชื่อมโยงและการถ่ายทอดทางวัฒนธรรม ภาพแสดงเป็นการแสดงประเภทใด (เลือกคำตอบจากหมวด G) ชาติใดในภูมิภาคไม่มีรูปแบบการแสดงดังกล่าว (เลือกคำตอบจากหมวด H) รูปแบบการแสดงดังกล่าวเกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทยสมัยใด (เลือกคำตอบจากหมวด I)

97. ภาพดังกล่าวมีรากฐานทางความเชื่อจากประเทศใด (เลือกคำตอบจากหมวด H) การแสดงดังกล่าวเป็นการบูรณาการศิลปะหลายแขนง ศิลปะแขนงใดไม่ถูกนำมาใช้ในการแสดงนี้ (เลือกคำตอบจากหมวด J) เครื่องแต่งกายได้รับอิทธิพลจากการแสดงใด (เลือกคำตอบจากหมวด G)

98. ท่ารำการต่อสู้การแสดงดังภาพได้รับการพัฒนาจากข้อใด (เลือกคำตอบจากหมวด G) รูปแบบการแสดงใดมีลักษณะใกล้เคียงกับภาพการแสดง (เลือกคำตอบจากหมวด L) รูปแบบการแสดงของทางตะวันตกแบบใดมีลักษณะคล้ายคลึงกับการแสดงโขนของไทยที่สุด (เลือกคำตอบจากหมวด M)

99. เพลงประเภทใดนิยมใช้ประกอบการแสดงดังกล่าว (เลือกคำตอบจากหมวด G) เครื่องดนตรีไทยประเภทใดไม่ใช้ประกอบการแสดงดังกล่าว (เลือกคำตอบจากหมวด L) ดนตรีใดสามารถทดแทนเสียงระนาดทุ้มเหล็กได้ใกล้เคียงที่สุด (เลือกคำตอบจากหมวด M)

100. หากต้องการชมราชรถองค์จริงจะสามารถเข้าชมได้ในสถานที่ใด (เลือกคำตอบจากหมวด K) วงดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงเป็นวงประเภทใด (เลือกคำตอบจากหมวด L) หากมีความประสงค์ที่จะประพันธ์บทเพลงตามเรื่องราวดังภาพ โดยใช้วงดนตรีตะวันตก ประเภทใดเหมาะสมที่สุด (เลือกคำตอบจากหมวด M)