

## รหัสวิชา 74 ความถนัดทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (PAT 4)

สอบวันจันทร์ที่ 8 มีนาคม 2553

เวลา 08.30 - 11.30 น.

กรุณาอ่านคำอธิบายให้เข้าใจ ก่อนลงมือทำข้อสอบ

### คำอธิบาย

- ข้อสอบทั้งหมดมี 3 ตอน จำนวน 48 ข้อ (38 หน้า) รวม 300 คะแนน  
ตอนที่ 1 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 36 ข้อ รวม 150 คะแนน  
ตอนที่ 2 แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ รวม 60 คะแนน  
ตอนที่ 3 แบบอัตนัย (ภาคปฏิบัติ) จำนวน 2 ข้อ รวม 90 คะแนน
- ให้ตรวจสอบ ชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาสอบในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้สอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรง ให้แจ้งผู้คุมสอบเพื่อขอกระดาษคำตอบสำรอง กรอกข้อความหรือระบายให้สมบูรณ์
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมที่ต้องการให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบให้สะอาดจนหมดรอยดำ แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- เมื่อสอบเสร็จ ให้วางกระดาษคำตอบไว้ด้าน บนข้อสอบ
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

เอกสารนี้ สงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)  
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนได้รับอนุญาตสถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและ  
กระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว 3 เดือน

**ตอนที่ 1 :** แบบปรนัย 4 ตัวเลือก (ระบายตัวเลือก) แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง  
คำตอบเดียว จำนวน 36 ข้อ (ข้อ 1-36) รวม 150 คะแนน  
ข้อ 1-22 ข้อละ 3 คะแนน  
ข้อ 23-36 ข้อละ 6 คะแนน

1. ข้อใดไม่ใช่วิธีการก่อสร้างเรือนเครื่องสับ
  1. บาก เจาะ
  2. เข้าเต็อย ลูกสลัก
  3. ตอก ลิ่ม
  4. ผูก มัด
  
2. ข้อใดเป็นสัญลักษณ์ประจำชาติไทย
  1. ธรรมจักร
  2. แฉวไทย
  3. ดอกราชพฤกษ์
  4. ช่อฟ้า



3. เก้าอี้ในข้อใดเหมาะสมที่สุดสำหรับใช้นั่งรับประทานอาหาร



1.



2.



3.



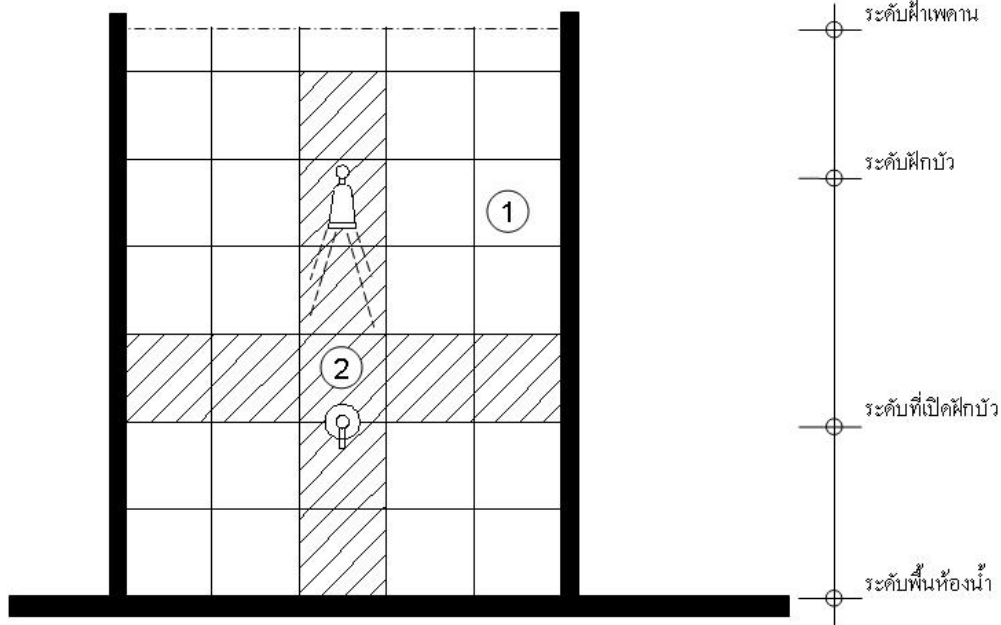
4.

4. ขนาดเครื่องเรือนในข้อใดไม่เหมาะสม

1. เบาะนอนคนเดียวบนเตียงกว้าง 1.00 เมตร
2. เป็นั่งอ่านหนังสือบนเก้าอี้สูง 0.45 เมตร
3. ป้อบล้างจานบนเคาน์เตอร์สูง 0.80 เมตร
4. ครุฑุกักแขวนเสื้อผ้าในตู้ลิค 0.40 เมตร



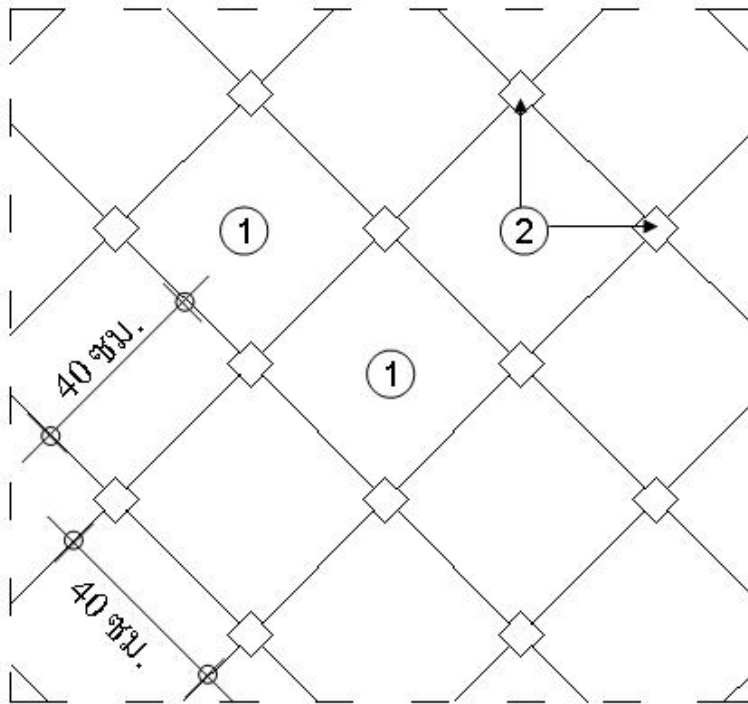
5. วัสดุในข้อใดเหมาะสมที่สุดสำหรับผนังห้องน้ำตามรูป



1. กระจกเคลือบผิวด้านสีดำ (1) กระจกเคลือบผิวด้านสีขาว (2)
2. กระจกเคลือบผิวหยาดสีขาว (1) หินแกรนิตผิวเรียบ (2)
3. กระจกเคลือบผิวด้านสีดำ (1) หินแกรนิตผิวเรียบ (2)
4. กระจกเคลือบผิวด้านสีขาว (1) หินแกรนิตผิวเรียบ (2)



6. วัสดุในข้อใดเหมาะสมที่สุดสำหรับลายพื้นห้องครัวตามรูป



1. โม่เสก (1) หินอ่อนผิวเรียบ (2)
2. หินอ่อนผิวหยาบ (1) หินแกรนิตผิวเรียบ (2)
3. หินแกรนิตผิวด้าน (1) หินแกรนิตผิวหยาบ (2)
4. กระเบื้องเคลือบผิวด้าน (1) กระเบื้องเคลือบผิวมัน (2)



7. พรรณไม้ทั้งหมดในข้อใด ไม่ควรปลูกใกล้อาคาร

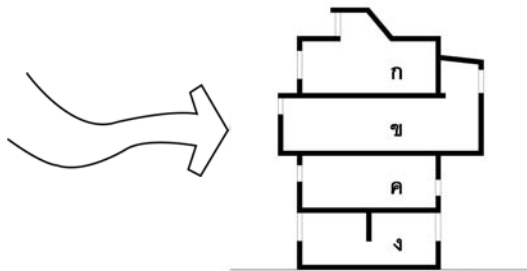
1. โพธิ์ ปีบ
2. จามจรี ประดู่
3. ไทร ชมพูพันธ์ทิพย์
4. หางนกยูงฝรั่ง ลีลาวดี

8. พรรณไม้ในข้อใดเป็นไม้ยืนต้นทั้งหมด

- |                   |               |         |
|-------------------|---------------|---------|
| 1. ไทรย้อย        | ชงโค          | โกสน    |
| 2. ลีลาวดี        | จามจรี        | บานบุรี |
| 3. ชมพูพันธ์ทิพย์ | ชมพู          | พวงชมพู |
| 4. พญาสัตบรรณ     | หางนกยูงฝรั่ง | แคนา    |

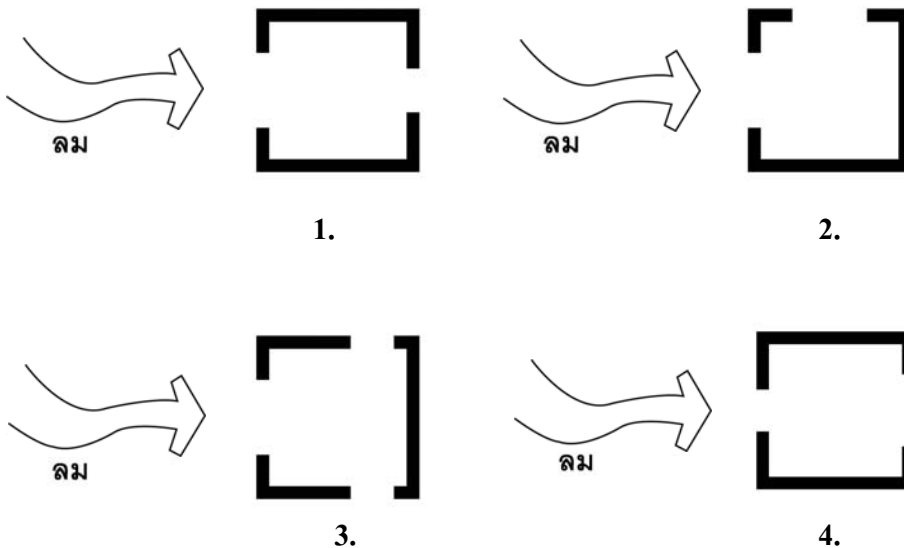


9. จากรูปตัดอาคารที่กำหนดให้ ห้องใดถ่ายเทอากาศได้ทั่วถึงมากที่สุด



- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. ห้อง ก | 2. ห้อง ข |
| 3. ห้อง ค | 4. ห้อง ง |

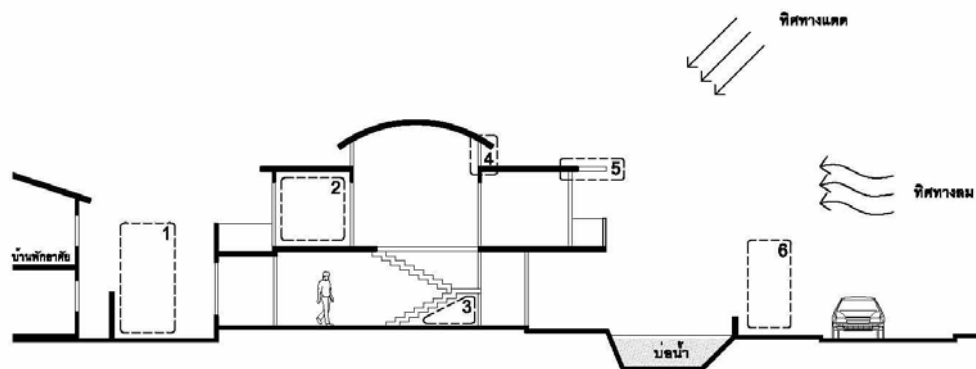
10. จากผังพื้นที่ที่กำหนดให้ ข้อใดถ่ายเทอากาศได้ทั่วถึงน้อยที่สุด



11. ข้อใดเป็นเหตุผลที่ครัวไทยมักปรากฏอยู่ทางทิศเหนือของบ้าน

1. เป็นพื้นที่ซึ่งร้อนน้อยที่สุด
2. เป็นพื้นที่ซึ่งลมไม่พัดย้อนกลับ
3. เป็นพื้นที่ซึ่งลมพัดเย็นสบาย
4. เป็นพื้นที่ซึ่งเหมาะสำหรับปลูกพืชสวนครัว

ให้ใช้รูปตัดอาคารพักอาศัยที่กำหนดให้ตอบคำถามข้อ 12-17



12. หมายเลข 1 ควรปลูกต้นไม้ชนิดใด

1. ไม้พุ่มทึบ
2. ไม้พุ่มโปร่ง
3. ไม้ยืนต้นพุ่มใบทึบ
4. ไม้ยืนต้นพุ่มใบโปร่ง





13. หมายเลข 2 ควรเป็นห้องอะไร

1. ห้องนอน
2. ห้องน้ำ
3. ห้องเก็บของ
4. ห้องรับแขก

14. หมายเลข 3 ไม่ควรใช้ประโยชน์ในลักษณะใด

1. ห้องปั้มน้ำ
2. ถังเก็บน้ำ
3. ห้องเก็บของ
4. บ่อเลี้ยงปลา

15. หมายเลข 4 ควรเป็นช่องเปิดชนิดใด

1. บานเกล็ดระบายอากาศ
2. หน้าต่างบานเปิดคู่ระบายอากาศ
3. ระแนงอลูมิเนียมกันแดดแนวนอน
4. เหล็กดัดกันขโมยและระบายอากาศ



16. หมายเลข 5 ควรเป็นช่องเปิดชนิดใด

1. กั้นสาดโปร่งแสง
2. กั้นสาดคอนกรีต
3. ระแนงอลูมิเนียมกันแดดแนวนอน
4. ไม่จำเป็นต้องมี

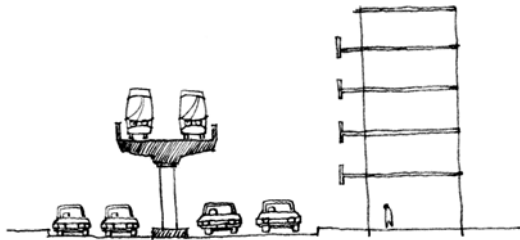
17. หมายเลข 6 ควรปลูกต้นไม้ชนิดใด

1. ไม้พุ่มทึบ
2. ไม้พุ่มโปร่ง
3. ไม้ยืนต้นพุ่มใบทึบ
4. ไม้ยืนต้นพุ่มใบโปร่ง

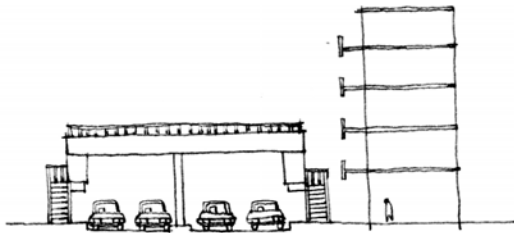


18. สภาพแวดล้อมใดส่งเสียงรบกวนคนที่ยืนโทรศัพท์ในแนวตึกชั้นล่าง ตามรูปมากที่สุด

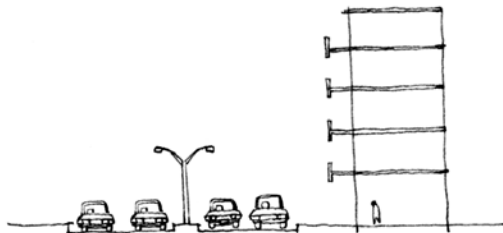
1.



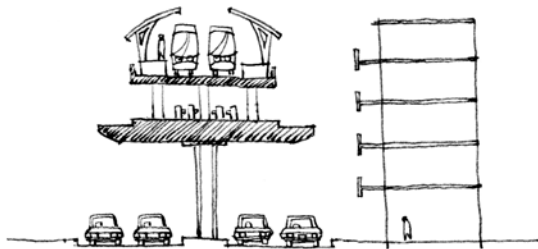
2.



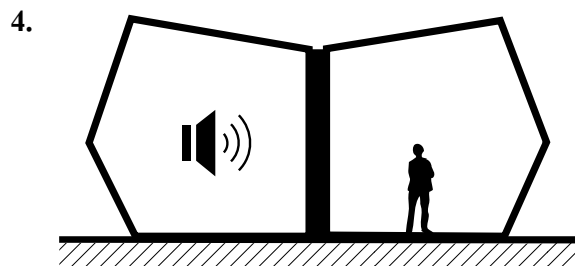
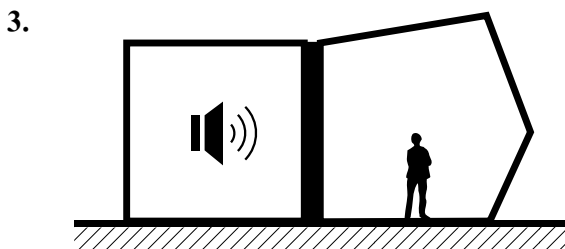
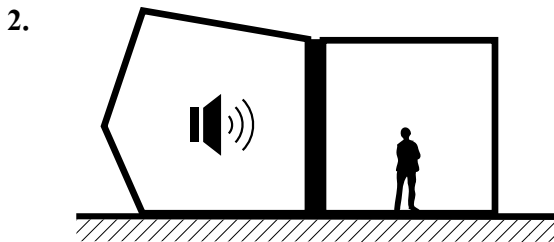
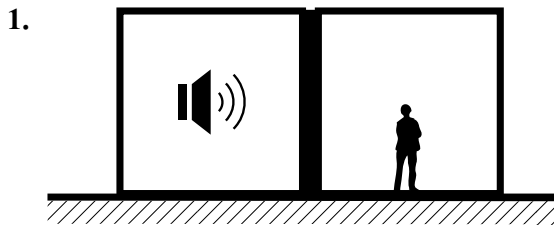
3.



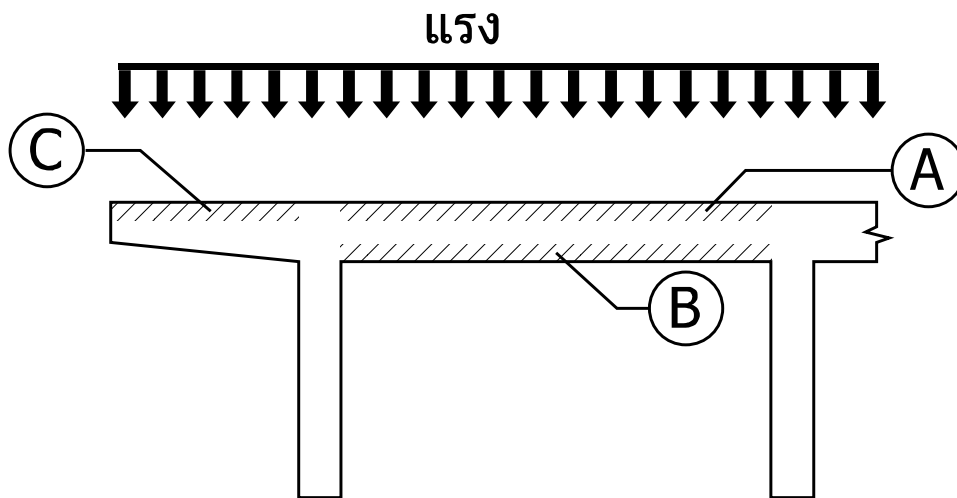
4.



19. รูปร่างของห้องในข้อใด ที่คนจะได้ยินเสียงจากห้องข้าง ๆ ดังที่สุด



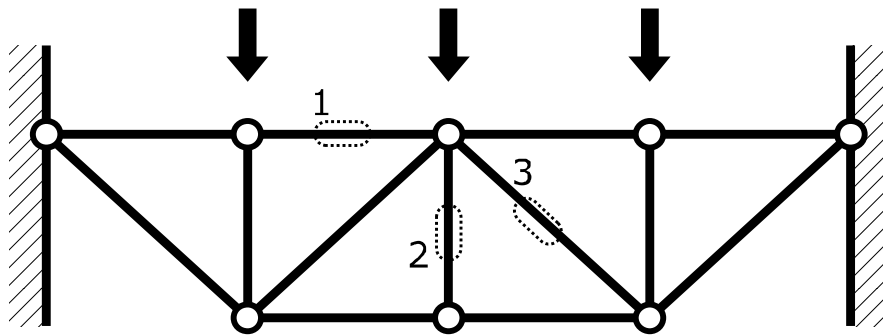
20. จากรูปตัดคานที่กำหนด เมื่อมีแรงกระทำสม่ำเสมอ จะเกิดแรงประเภทใดภายในบริเวณที่แรเงา A, B และ C ตามลำดับ



1. แรงอัด แรงดึง แรงอัด
2. แรงอัด แรงดึง แรงดึง
3. แรงดึง แรงอัด แรงดึง
4. แรงอัด แรงอัด แรงดึง



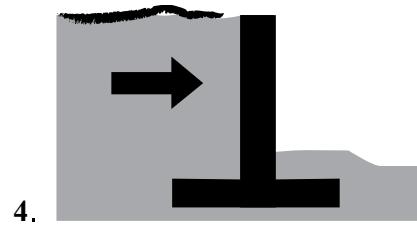
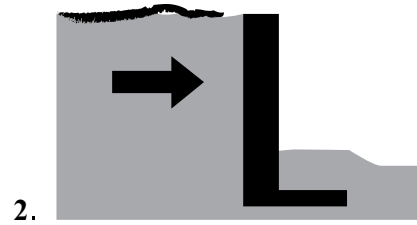
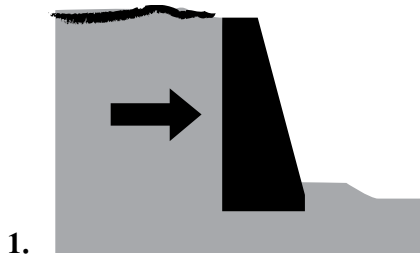
21. จากรูปโครงสร้างที่กำหนด เมื่อมีแรงกระทำตามรูปจะเกิดแรงประเภทใดในบริเวณที่ 1  
2 และ 3 ตามลำดับ



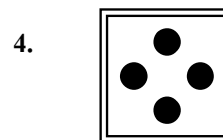
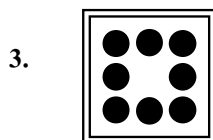
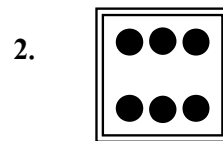
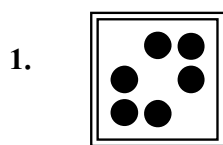
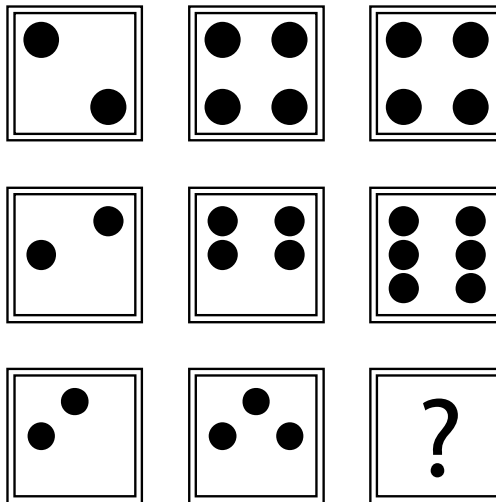
- |    |        |        |        |
|----|--------|--------|--------|
| 1. | แรงอัด | แรงอัด | แรงดึง |
| 2. | แรงอัด | แรงดึง | แรงอัด |
| 3. | แรงดึง | แรงอัด | แรงดึง |
| 4. | แรงดึง | แรงอัด | แรงอัด |



22. กำแพงกันดินข้อใดแข็งแรงแรงน้อยที่สุด

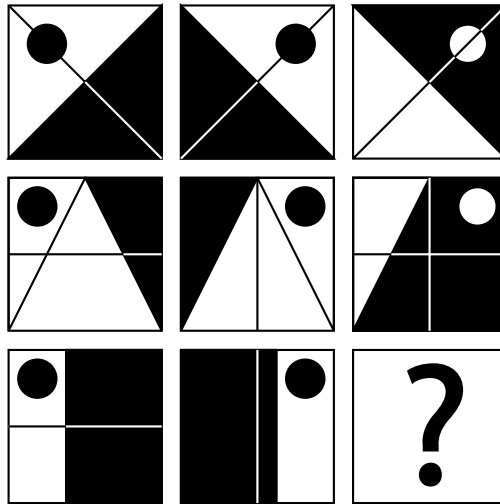


23. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป

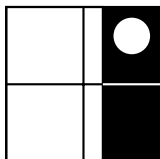




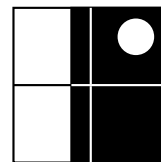
24. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



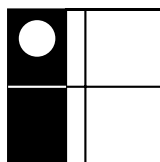
1.



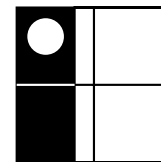
2.



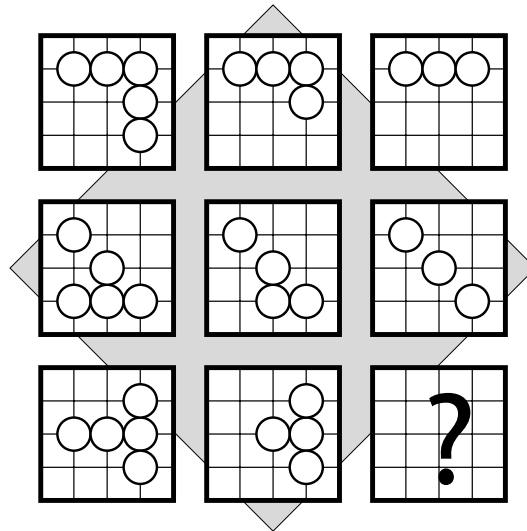
3.



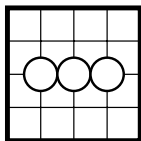
4.



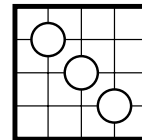
25. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



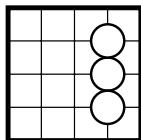
1.



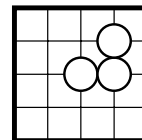
2.



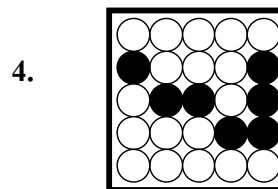
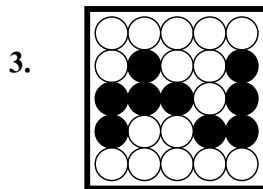
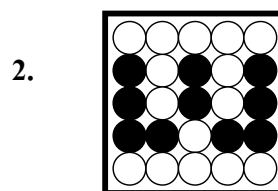
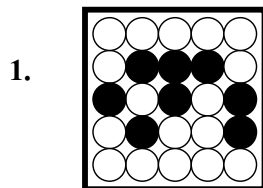
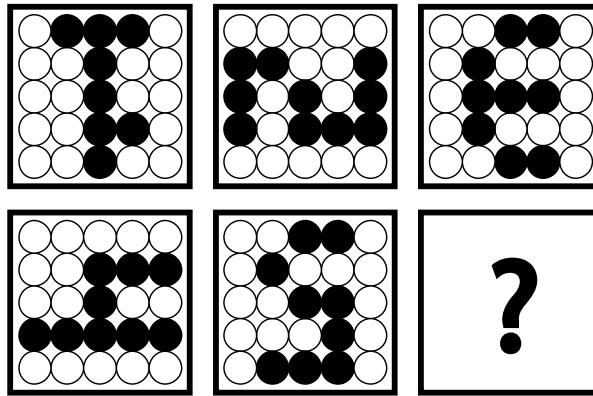
3.



4.



26. จากรูปที่กำหนดให้ ข้อใดคือรูปที่หายไป



27. เมื่อนำลูกกลิ้งเหล็กหน้าตัดตามรูปที่กำหนดให้มากลิ้งบนพิมพ์ดินน้ำมันในทิศทางที่กำหนดให้จะได้รูปตัดของพิมพ์ในข้อใด



1.



2.



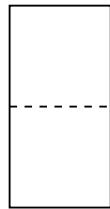
3.



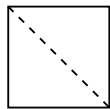
4.



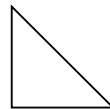
28. จากรูป แสดงการพับกระดาษ และเจาะรู ข้อใดคือรูปกระดาษเมื่อคลี่ออก



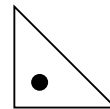
กระดาษ 1 แผ่น



พับครั้งที่ 1

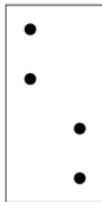


พับครั้งที่ 2

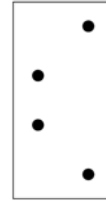


เจาะรู

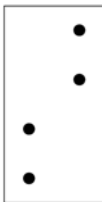
1.



2.



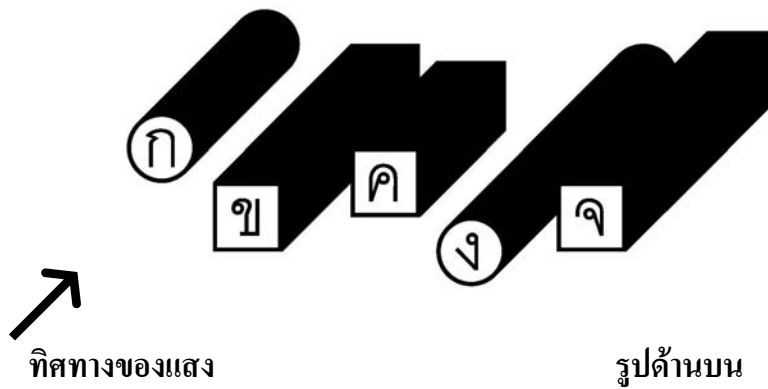
3.



4.



29. ข้อใดเรียงลำดับความสูงของวัตถุจากมากไปน้อย

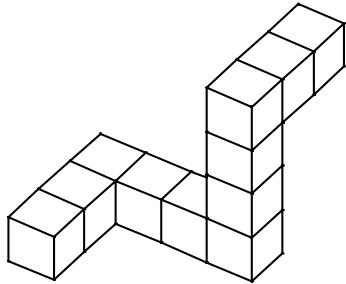


1. ง จ ข ค ก
2. จ ง ข ค ก
3. ง จ ข ก ค
4. จ ง ข ก ค

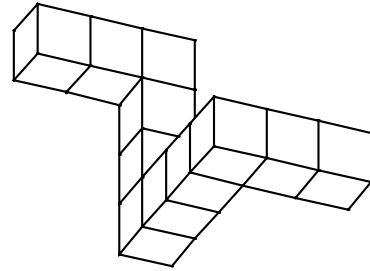


30. ข้อใดรูปร่างต่างจากข้ออื่น

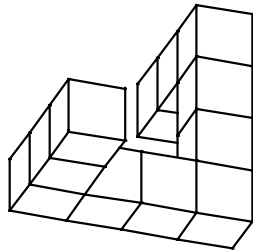
1.



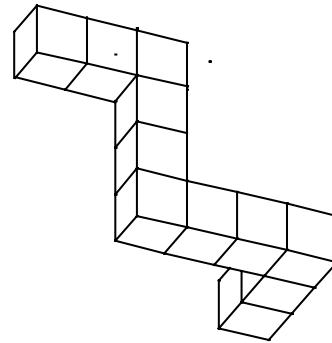
2.



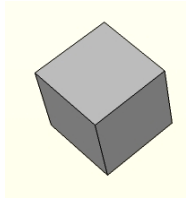
3.



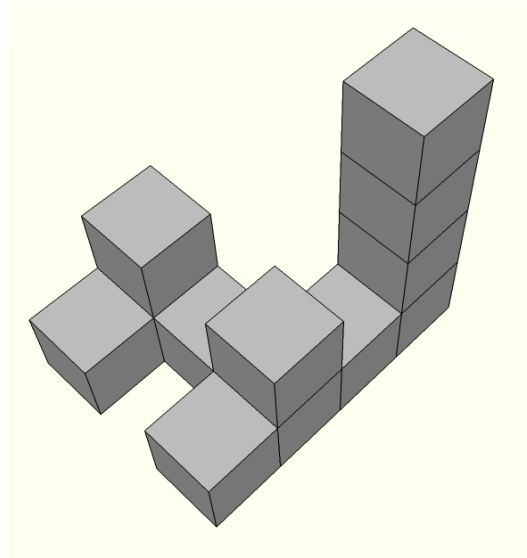
4.



31. จะต้องเติมลูกบาศก์กี่หน่วย จึงทำให้วัตถุในภาพเป็นทรงสี่เหลี่ยมตัน



ลูกบาศก์ 1 หน่วย

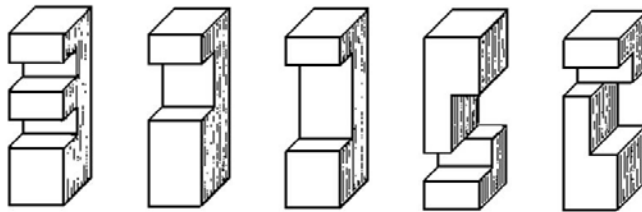


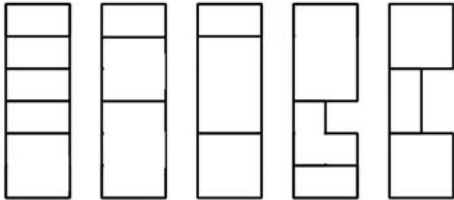
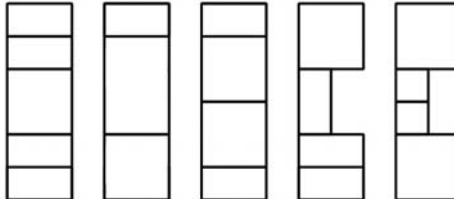
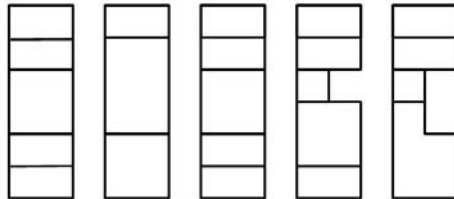
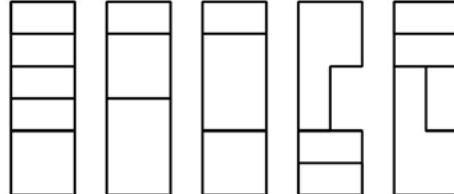
1. 35 หน่วย
2. 36 หน่วย
3. 37 หน่วย
4. 38 หน่วย





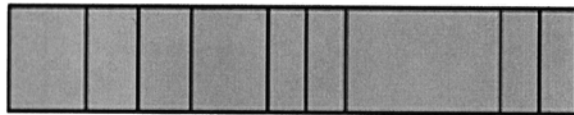
32. ข้อใดคือรูปด้านหน้าของรูปทรงต่อไปนี้



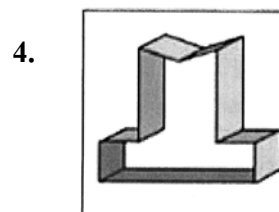
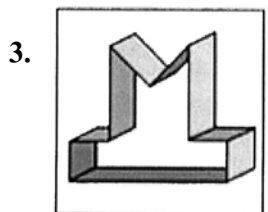
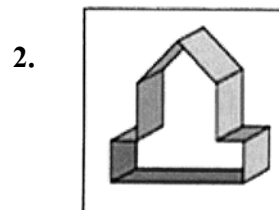
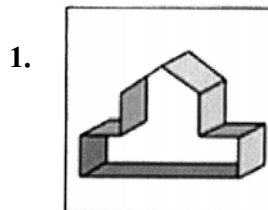
1. 
2. 
3. 
4. 



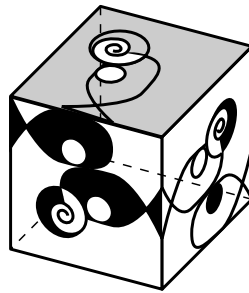
33. ข้อใดคือรูปที่เกิดจากการพับแผ่นกระดาษที่กำหนดให้



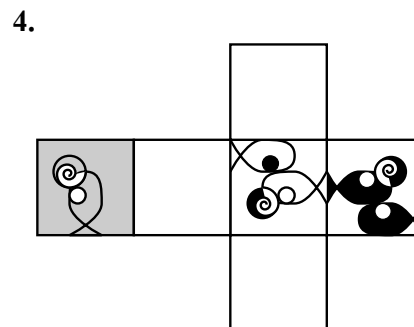
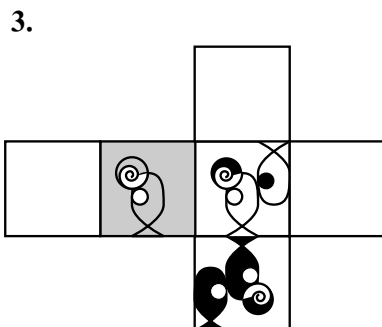
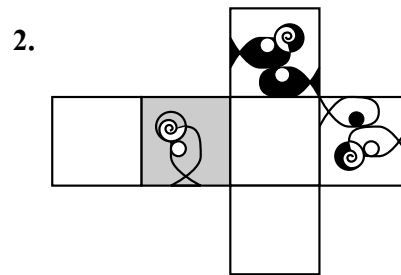
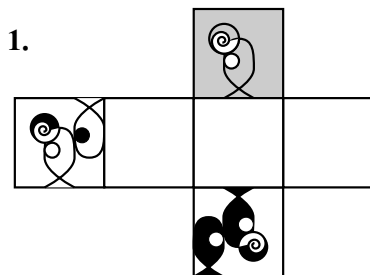
แผ่นกระดาษที่กำหนดให้



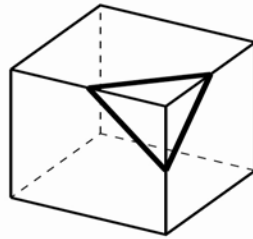
34. รูปทรงที่กำหนดให้เกิดจากการพับกระดาษในข้อใด



รูปทรงที่กำหนดให้

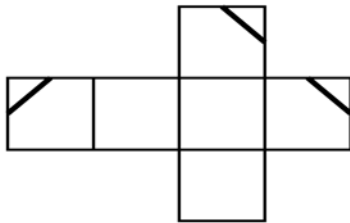


35. รูปทรงที่กำหนดให้เกิดจากการพับกระดาษในข้อใด

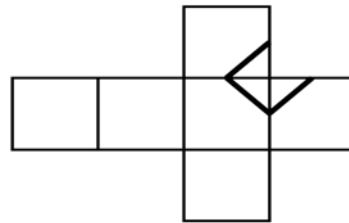


รูปทรงที่กำหนดให้

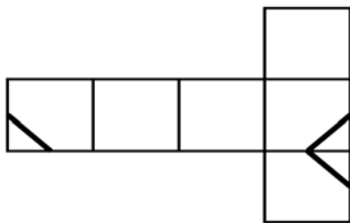
1.



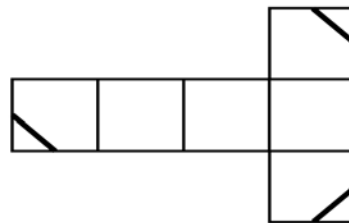
2.



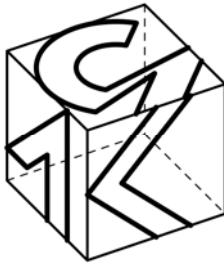
3.



4.

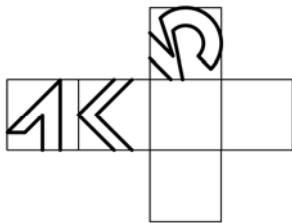


36. รูปทรงที่กำหนดให้เกิดจากการพับกระดาษในข้อใด

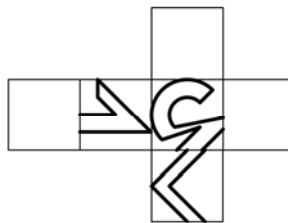


รูปทรงที่กำหนดให้

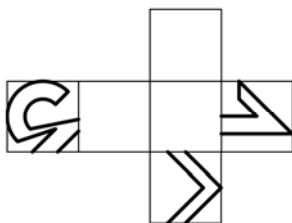
1.



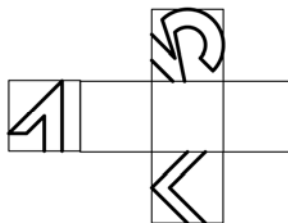
2.



3.



4.



**ตอนที่ 2** : แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 10 ข้อ (ข้อ 37 - 46)

ข้อละ 6 คะแนน รวม 60 คะแนน

**คำอธิบายจุดมุ่งหมายและลักษณะข้อสอบ**

ข้อสอบส่วนนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ตีความ และสังเคราะห์ความเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ และการประยุกต์ใช้สี เพื่อสื่อสารความหมายในการออกแบบ ให้เกิดภาพลักษณ์ตามที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม

**คำสั่ง**

จากหมวดองค์ประกอบในการออกแบบ 7 หมวด ให้ผู้สอบเลือกองค์ประกอบทางการออกแบบ จากตัวเลือกใน 3 หมวดตามที่โจทย์แต่ละข้อกำหนด มาใช้ร่วมกันตามลำดับ (เลือก 1 อย่างจากแต่ละหมวด รวม 3 อย่าง) เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมที่สามารถสื่อถึงลักษณะธุรกิจ สินค้า บริการ และกลุ่มเป้าหมาย ผู้สอบจะต้องเลือกองค์ประกอบให้ครบจากทั้ง 3 หมวด มิฉะนั้นจะไม่ได้คะแนนในข้อนั้นๆ แต่ละข้ออาจมีคำตอบที่ถูกต้องมากกว่า 1 คำตอบ ขอให้ผู้สอบเลือกคำตอบที่สอดคล้องกับโจทย์ได้ดีที่สุดเพียงคำตอบเดียว

**ตัวอย่างเช่น** โจทย์กำหนดให้เลือกตัวเลือกจาก หมวดวิธีการจัด, หมวดสี และ หมวดแสง มาใช้ตามลำดับ (ดูตารางในหน้าต่อไป) ซึ่งหากผู้สอบต้องการเลือก การจัดองค์ประกอบซ้อนทับกัน (หมายเลข 9) โดยใช้สีร้อน (หมายเลข 6) และให้แสงส่องจากด้านล่าง (หมายเลข 8) ผู้สอบจะต้องกรอกรหัสคำตอบ 9 6 8 ลงในกระดาษคำตอบ



รหัส	ตัวเลือกหมวดเครื่องเรือน
0-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



0



1



2



3



4



5



6



7



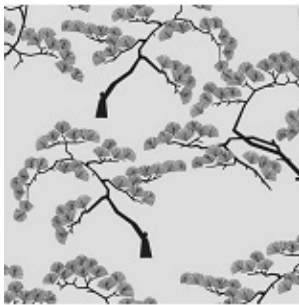
8



9



รหัส	ตัวเลือกหมวดปลายพื้นหลัง
1-9	มีลักษณะดังภาพต่อไปนี้



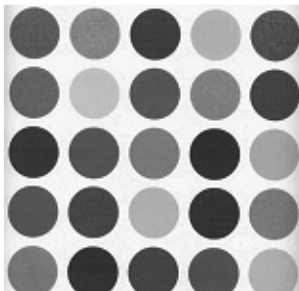
1



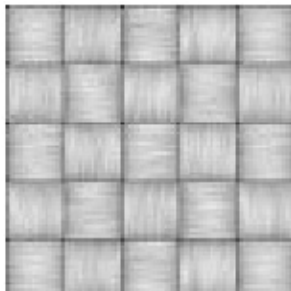
2



3



4



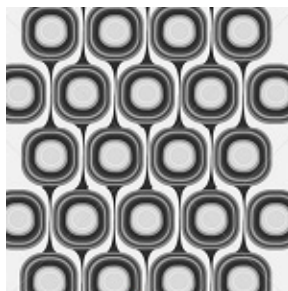
5



6



7



8



9





รหัส	ตัวเลือกหมวดสี
0	ไม่มีสี
1	สีของวัสดุ
2	สีขาว และดำ
3	สีปนขาว (Pastel)
4	สีสด
5	แม่สี
6	สีร้อน
7	สีเย็น
8	สีตัดกัน
9	สีกลมกลืนกัน

รหัส	ตัวเลือกหมวดวัสดุผนัง
0	กระจกใส
1	ผนังทาสี หรือ วาดลาย
2	กระเบื้อง
3	ไม้ไผ่
4	ม่านจับจีบ (Draped)
5	อิฐก่อ
6	คอนกรีตเปลือย
7	วัสดุพื้นฉนวน
8	ผ้ากำมะหยี่ซิง
9	หินทรายขัดเรียบ

รหัส	ตัวเลือกหมวดแสง
0	มืด ไม่มีแสง
1	แสงธรรมชาติ
2	แสงสว่างทั่วบริเวณ
3	แสงสว่างเน้นเฉพาะจุด
4	แสง LED เปลี่ยนสีไปเรื่อยๆ
5	แสงเทียน
6	แสง Black Light (UV)
7	โคมระย้า
8	แสงส่องจากด้านล่าง
9	แสงส่องจากด้านบน

รหัส	ตัวเลือกหมวดรูปทรง
0	ไร้รูป ไร้ทรง
1	รูปทรงอิสระ
2	รูปทรงเรขาคณิตพื้นฐาน
3	รูปทรงเรขาคณิตกลมมุม
4	รูปทรงเรขาคณิตซับซ้อน
5	รูปทรงอินทรีย์ (Organic)
6	รูปทรงสมมาตร
7	รูปทรงบิดเบี้ยว
8	อ้วน เตี้ย
9	สูง ผอม



รหัส	ตัวเลือกหมวดวิธีการจัด
0	สมดุล และสมมาตร
1	สมดุล แต่ไม่สมมาตร
2	จัดวางองค์ประกอบจำนวนมาก ซิดๆ กัน
3	จัดวางองค์ประกอบจำนวนน้อย ห่างๆ กัน
4	จัดซ้ำเป็นจังหวะเท่าๆ กัน
5	จัดเป็นวงกลม
6	จัดไม่เป็นระเบียบ
7	ทุกอย่างเข้ากันเป็นชุด
8	จัดผสม (Mix & Match)
9	จัดซ้อนทับกัน

### โจทย์

37. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดเครื่องเรือน, หมวดลายพื้นหลัง และ หมวดแสง มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในร้านอาหารว่างขนมปังปิ้ง-นมสด ซึ่งมีกลุ่มลูกค้าหลากหลายอายุ ทั้งเด็ก วัยรุ่น หนุ่มสาว และผู้สูงอายุ มาเดี่ยว มาเป็นกลุ่ม หรือเป็นครอบครัว ต้องการให้มีบรรยากาศทันสมัย เป็นกันเอง เชื้อเชิญให้นั่งคุยกัน



38. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดเครื่องเรือน, หมวดลายพื้นหลัง และ หมวดแสง มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในภัตตาคารอาหาร เกาหลี-ญี่ปุ่น ระดับราคาปานกลางถึงค่อนข้างสูง ซึ่งมีกลุ่มลูกค้าทั้งชาวไทยและเอเชีย ทั้งวัยทำงานและมาเป็นครอบครัว ต้องการให้มีบรรยากาศร่วมสมัยที่ยังแฝงวัฒนธรรมประเพณี ของเกาหลี-ญี่ปุ่นอยู่ด้วย

39. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดลายพื้นหลัง, หมวดวัสดุผนัง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในร้านขายขนมไทย ต้องการให้มีบรรยากาศพื้นบ้านชนบทแบบไทยๆ เป็นกันเอง ดูสบายๆ และเชื้อเชิญ

40. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดลายพื้นหลัง, หมวดวิธีการจัด และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบการจัดแสดงหน้าร้าน (Window Display) รับผิดชอบและ นำส่งดอกไม้สด สำหรับมอบให้ในนานาโอกาส เช่นงานมงคลต่างๆ การเยี่ยมไข้ และงาน สวดพระอภิธรรมศพ เป็นต้น ต้องการให้มีบรรยากาศที่สนับสนุนการจัดแสดงรูปแบบการจัด แจกกันหรือกระเช้าดอกไม้แบบต่างๆ ได้ดี

41. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดลายพื้นหลัง, หมวดแสง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบการจัดแสดงหน้าร้าน (Window Display) ขาย อุปกรณ์และชุดกีฬา ต้องการให้มีบรรยากาศที่กระฉับกระเฉง สนุกสนาน เต็มไปด้วย ชีวิตชีวาและพลัง



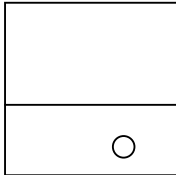
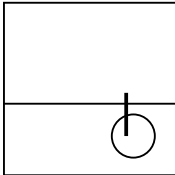
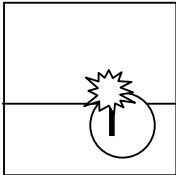
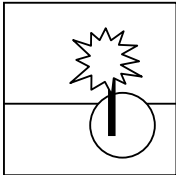
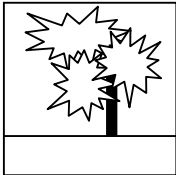
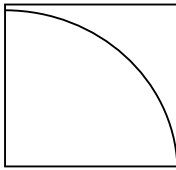
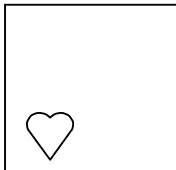
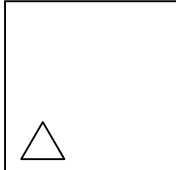
42. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดลายพื้นหลัง, หมวดรูปทรง และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบการจัดมุมในห้องสรรพสินค้าแม่และเด็กทารก ต้องการให้มีบรรยากาศที่ ดูอบอุ่น น่าทะนุถนอม ให้ความรู้สึกอบอุ่นและปลอดภัย
43. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดเครื่องเรือน, หมวดวิธีการจัด และหมวดแสง มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องพักผ่อนบ้านพักคนชรา ต้องการให้มีบรรยากาศที่ เงียบสงบ ผ่อนคลาย แต่สดใส
44. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดเครื่องเรือน, หมวดวิธีการจัด และหมวดแสง มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบสภาพแวดล้อมภายในโรงพักคอยผู้โดยสารของ สนามบินนานาชาติ ต้องการให้มีบรรยากาศที่ทันสมัย สะอาด โปร่ง โล่ง สบาย
45. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดวัสดุผนัง, หมวดวิธีการจัด และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบรูปด้านหน้าอาคาร (Façade) สถานประกอบการสปา ต้องการให้มีบรรยากาศที่สงบ สดชื่น สบาย ผ่อนคลาย ให้ความรู้สึกหวนคืนกลับสู่ธรรมชาติ
46. จงเลือกองค์ประกอบจากตัวเลือกใน หมวดวัสดุผนัง, หมวดวิธีการจัด และหมวดสี มาใช้ร่วมกันตามลำดับ เพื่อออกแบบรูปด้านหน้าอาคาร (Façade) ร้านขายของเก่า (Antique Shop) ต้องการให้มีบรรยากาศย้อนอดีต หวนรำลึกถึงคุณค่าของชีวิตและสิ่งต่างๆ ในวันวาน



**ตอนที่ 3 :** แบบอัตนัยจำนวน 2 ข้อ (ข้อ47-48) รวม 90 คะแนน

ให้ทำในกระดาษคำตอบที่จัดไว้ให้

47. จงเขียนภาพเป็นลำดับต่อเนื่องจากช่องแรกที่กำหนดเส้นให้ โดยให้รูปในช่องสุดท้ายมีความหมายตามคำที่กำหนดในแต่ละข้อ วิธีการนำเสนอสามารถใช้การย่อ-ขยาย และสามารถเปลี่ยนมุมมองของภาพได้ (45 คะแนน)

	รูปที่กำหนดให้				คำที่กำหนดให้
ตัวอย่าง					
					เจริญเติบโต
1.					
					รูปร่าง
2.					
					แตกแยก
3.					
					คืนต้น



48. จงเขียนทัศนียภาพจากข้อความที่กำหนดให้ (45 คะแนน)

ให้วาดลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาตามถนัดลงในกระดาษคำตอบที่จัดให้

เคนและแอนลงรถที่หน้าอาคารสูง 5 ชั้น ทั้งสองเดินเข้าไ้ร่มเงาอาคารผ่านเสาสูง  
ที่ขึ้นไปปรับช่องโค้งที่เรียงรายอยู่ด้านหน้าอาคาร

ภาพของซุ้มชายตัวค้อยๆ ปรากฏขึ้น พร้อมกับกลิ่นข้าวโพดคั่วที่โชยมา เคนก้าว  
ออกจากบันไดเลื่อนมีแอนตามมาติดๆ เขาเริ่มรู้สึกดีขึ้น หลังจากเวียนหัวกับกลิ่น  
น้ำหอมของแฟนสาวตลอดเวลาที่อยู่บนรถ

เคนเดินถือเครื่องดื่มกลับมาจากเคาน์เตอร์ขายน้ำแต่มองหาแอนไม่พบ เธอเดินตาม  
กลุ่มวัยรุ่นไปยังโถงที่ออกแบบให้สอดคล้องกับบันไดโค้งอลังการซึ่งนำไปสู่ชั้นลอย  
ของอาคาร

ด้านหนึ่งของโถง ดาราตั้งหลายคนกำลังแถลงข่าวเปิดตัวภาพยนตร์เรื่องใหม่  
มีวัยรุ่นจำนวนมากห้อมล้อม บางคนกำลังถ่ายรูปคู่กับหวัรจักรจำลองขนาดเท่าจริง  
ที่สร้างเลียนแบบฉากสำคัญของภาพยนตร์เรื่อง “รถจักรสีฟ้ามาหานะเกลอ”

เคนเดินผ่านแนวเสาที่รองรับช่องโค้งและเพดานบริเวณส่วนพักคอยของ  
โรงภาพยนตร์ที่ออกแบบตกแต่งอย่างวิจิตรเป็นรูปดาวหลายแฉกและมีเหลี่ยมมุม  
สีทองแวววับน่าตื่นตาตื่นใจ ทันใดนั้นแอนก็เข้ามากระซอกแขนให้รีบตามไปถ่ายรูป  
คู่กับดารา

